



Le Triangle et l'Hexagone

Réflexions sur une identité noire

Maboula SOUMAHORO

À l'intersection du Triangle Atlantique, celui de la traite négrière et de l'Hexagone, Maboula Soumahoro dialogue avec la grande et les petites histoires afin de nous livrer son propre cheminement et les obstacles humains, sociaux et intellectuels qu'elle a pu rencontrer avant de pouvoir se définir elle-même comme Noire.

Mise en vente :
06/02/2020

Cahiers libres
160 pages – 16,00 €

« Fille de l'Hexagone et de l'Atlantique, mon ascendance, mes origines, mes trajectoires et ma propre histoire m'inscrivent dans l'immensité culturelle, politique et intellectuelle de l'Atlantique noir, un espace géographique profondément façonné par l'Histoire. J'évoque cet espace, qualifié de triangulaire, qui a mis en relation de manière inédite et pérenne trois continents : l'Europe, l'Afrique et les Amériques. Il

Contact presse :

Carole Lozano

01 44 08 84 22 / 06 76 97 62 20

carole.lozano@editions-ladecouverte.com



englobe donc la Côte d'Ivoire et l'Afrique de mes parents, de même que l'Hexagone, mon lieu de naissance et de résidence actuelle après de nombreuses années passées outre-Atlantique, où je me suis construite intellectuellement. Chaque espace possède sa lecture particulière du corps et de l'expérience noirs. Je propose la mienne. »

Maboula Soumahoro est docteure en civilisations du monde anglophone et spécialiste en études africaines-américaines et de la diaspora noire/africaine. Elle est maîtresse de conférences à l'université de Tours et présidente de l'association Black History Month, dédiée à la célébration de l'histoire et des cultures noires.

Le Triangle et l'Hexagone est son premier livre.

Le Triangle et l'Hexagone est le récit autobiographique d'une universitaire. Au gré de multiples va-et-vient, l'autrice converse avec la grande et les petites histoires, mais également avec la tradition intellectuelle, artistique et politique de la diaspora noire/africaine. À travers une écriture lumineuse, elle pose son regard sur sa vie, ses pérégrinations transatlantiques et ses expériences les plus révélatrices afin de réfléchir aux sens de son identité de femme noire en ce début de XXI^e siècle. Quelles significations donner au corps, à l'histoire, aux arts, à la politique ? À partir de la Côte d'Ivoire des origines, quels sens donner à sa vie, entre la France et les États-Unis ? Ce parcours, quelque peu atypique, se déploie également dans la narration d'une transfuge de classe, le récit d'une ascension sociale juchée d'embûches et d'obstacles à surmonter au sein de l'université. Comment cette expérience individuelle peut-elle faire écho à l'expérience collective ?

© Patricia Kahn

L'ouvrage met en lumière la banalité du racisme aujourd'hui en France, dans les domaines personnels, professionnels, intellectuels et médiatiques. La violence surgit à chaque étape. Elle est parfois explicite. D'autres fois, elle se fait plus insidieuse. Alors, comment la dire ? Comment se dire ?

Contact presse :

Carole Lozano

01 44 08 84 22 / 06 76 97 62 20

carole.lozano@editionsladecouverte.com



La Découverte