

Laurent Bayle

Une vie musicale

Des années 1980 à nos jours, le paysage culturel et musical français a connu des métamorphoses puissantes, entre audace artistique et volonté politique. C'est de cette période passionnante et passionnée que Laurent Bayle témoigne dans ce livre éclairant.

Son parcours singulier, qui l'a mené à créer et à diriger la Philharmonie de Paris, est celui d'un engagement de plus de quarante ans au service de la musique. Il raconte ici un foisonnement artistique où sont à l'œuvre des personnages exceptionnels, dont il livre des portraits sensibles : de Pierre Boulez à Patti Smith, de Daniel Barenboim à Jean Nouvel, c'est le récit personnel d'un homme qui a bâti, avec d'autres, une certaine vision de la culture.

De ce témoignage fort, on ressort convaincu de ceci : la création et la transmission artistiques sont des moteurs nécessaires pour rénover la société en aidant chacun à construire son identité en même temps qu'un récit collectif.

Laurent Bayle a fondé la Philharmonie de Paris, dont il a été le directeur général jusqu'en 2021. Il a dirigé plusieurs autres structures musicales de référence : la Cité de la musique, la salle Pleyel, l'Ircam et le festival Musica de Strasbourg, qu'il a créé.