

‘White Thinking’ and the failed promise of diversity in Scottish heritage

(octobre 2023-octobre 2024)

Ce projet, financé par le Arts and Humanities Research Council (du Royaume-Uni), a réuni des chercheurs universitaires de l’Université de Strathclyde (Glasgow) et des partenaires dans plusieurs musées en Écosse afin de mieux comprendre les blocages qui empêchent la ‘décolonisation’ des collections. La Fondation Lilian Thuram pour l’Education contre le racisme a collaboré avec le Professeur David Murphy (Strathclyde) et le conservateur Nelson Cummins du Musée Kelvingrove (musée le plus visité de Glasgow) sur une nouvelle exposition permanente, Glasgow-City of Empire ([Glasgow - City of Empire, Glasgow Life Museums – Glasgow Life](#)). Cette exposition étudie les liens entre la ville et l’histoire de la traite et du colonialisme. A travers deux ateliers menés par Lilian Thuram (mars et juin 2024), l’un avec des élèves du secondaire, l’autre avec des conservateurs, nous avons travaillé sur des ressources éducatives dont nous pourrions nous servir lors de visites scolaires pour compléter l’exposition. De plus, le Musée Kelvingrove placera la carte « L’Afrique au centre » de la Fondation Thuram au cœur de l’exposition afin de souligner l’importance d’une remise en question de nos points de vue. La fin du projet a été marquée par une conversation publique avec Lilian Thuram sur la décolonisation du patrimoine à l’Université de Strathclyde (octobre 2024) à laquelle 200 personnes ont assisté.