

FRANCE, TERRE D'IMMIGRATION Treize siècles de présence du Maghreb, de l'Égypte et de l'Orient

Sous la direction de Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Yvan Gastaut et Naima Yahia

Du début du VIII^e siècle jusqu'au premier quart finissant du XXI^e siècle, les relations nouées par la France avec les populations issues du monde maghrébo-oriental furent parfois conflictuelles, parfois fusionnelles, mais jamais rompues, tout en restant méconnues encore aujourd'hui. Dans cet ouvrage ambitieux, plus d'une trentaine de spécialistes unissent leurs savoirs pour explorer sur le temps long la permanence de ces liens avec une aire culturelle aux frontières mouvantes à travers l'histoire, et qui s'étend sur une vingtaine de pays du pourtour méditerranéen, des côtes de l'Atlantique à la Turquie, de l'Afrique du Nord à l'Arménie, du Liban au Sahara, de la péninsule arabique à l'Égypte.

Ce récit est riche d'une histoire forte des liens tissés avec ces nations et leurs populations, mais aussi des mouvements migratoires entretenus avec l'Hexagone, qui se densifient à partir du XIX^e siècle et se développent au siècle suivant, notamment en provenance du Maghreb, d'abord d'Algérie puis de Tunisie et du Maroc.

Génération après génération, ces nouveaux arrivants diversifient la vie politique, sportive, économique, artistique et littéraire de la société française. Ce métissage n'est pas le fruit d'une secousse ponctuelle, mais bien le résultat de treize siècles d'histoire commune, faisant de la France une terre d'immigration.

Avec la contribution de : Rabah Aissaoui, Elkbir Atouf, Léla Bencharif, Rachid Benzine, Fatima Besnaci-Lancou, Gilles Boëtsch, Saïd Bouamama, Hassan Boubakri, Ahmed Boubeker, François Clément, Peggy Derder, Éric Deroo, Pierre Fournié, Julien Gaertner, Piero-D. Galloro, Bernard Heyberger, Florence Jaillet, Raymond Kévorkian, Smaïn Laacher, Sandrine Lemaire, Jean-Yves Le Naour, Gilles Manceron, Abdallah Naaman, Christine Peltre, Belkacem Recham, Véronique Rieffel, Alain Ruscio, Ralph Schor, Stéphane de Tapia & John Tolan